

## VI. Вступительные испытания (выписка из правил приема)

39. Для организации и проведения вступительных испытаний при приеме на обучение по ППССЗ) 54.02.01 Дизайн (по отраслям), создаются экзаменационные и апелляционные комиссии.

40. Порядок формирования, состав, полномочия и деятельность экзаменационной и апелляционной комиссий техникума регламентируется положениями, утверждаемыми приказами директора техникума.

41. На вступительных испытаниях обеспечивается спокойная и доброжелательная обстановка, позволяющая абитуриентам наиболее полно проявить уровень своих знаний и умений.

42. Дата, время и место проведения вступительных испытаний утверждается председателем приемной комиссии или его заместителем и доводится до сведения абитуриентов не позднее 20 июня.

43. Допуск на территорию проведения вступительных испытаний (в техникум) и обеспечение правопорядка во время проведения вступительных испытаний обеспечивается ответственным секретарем приемной комиссии, специальными дежурными, задействованными в проведении вступительных испытаний.

44. Допуск в помещение техникума, где проводится вступительные испытания, разрешен: председателю и заместителю председателя приемной комиссии, ответственному секретарю; председателю и членам комиссии; абитуриентам, участвующим во вступительных испытаниях и сопровождающих лиц абитуриентов с ограниченными возможностями здоровья.

45. Присутствие на вступительных испытаниях посторонних лиц без разрешения председателя приемной комиссии не допускается.

46. Абитуриент на вступительные испытания обязан явиться в строго указанное время и дату.

47. Допуск в техникум экзаменуемых на вступительные испытания осуществляется при предъявлении паспорта и расписки о приеме документов.

48. При опоздании к началу вступительных испытаний менее чем на час абитуриент может быть допущен к вступительным испытаниям, причем время на выполнение задания ему не увеличивается, о чем он предупреждается заранее.

49. В экзаменационном листе опоздавшего абитуриента членом комиссии делается отметка о времени начала вступительных испытаний: «Время начала вступительных испытаний \_\_ час. \_ мин. «\_\_ » \_\_\_ 20 г.», после чего абитуриент пишет: «С сокращением времени проведения вступительных испытаний в связи с опозданием на\_\_ минут согласен. \_\_\_\_\_(Ф.И.О.), « » \_\_ 20\_ г.».

50. При опоздании абитуриента к началу вступительных испытаний более чем на час, считается, что абитуриент не явился на вступительные испытания.

51. Абитуриенты, не явившиеся на вступительные испытания без уважительной причины, к прохождению вступительных испытаний не допускаются.

52. Абитуриенты, не явившиеся на вступительные испытания по уважительной причине, допускаются к участию в пропущенных вступительных испытаниях по решению приемной комиссии техникума на основании письменного заявления, в котором должна быть указана причина пропуска, и документа, подтверждающего уважительную причину пропуска вступительных испытаний.

53. При этом уважительной причиной пропуска вступительных испытаний является: - болезнь абитуриента (подтверждается предъявлением справки о болезни из лечебного заведения, заверенной печатью лечебного заведения); - чрезвычайная ситуация (подтверждается предъявлением справки организации, зафиксировавшей факт чрезвычайной ситуации, или свидетелями). Лица, не явившиеся на вступительные испытания основного потока по уважительной причине, участвуют в них по графику, устанавливаемому индивидуально. Повторное участие абитуриентов в соответствующих вступительных испытаниях не разрешается.

54. Правила поведения абитуриента во время проведения вступительных испытаний доводятся до сведения поступающих при проведении инструктажа членом комиссии перед началом вступительных испытаний. За нарушение правил поведения абитуриента во время проведения вступительных испытаний поступающий может быть удален с вступительных испытаний с проставлением оценки «неудовлетворительно» или «не зачтено» независимо от числа правильно выполненных заданий, о чем составляется акт о нарушении правил поведения на вступительных испытаниях, заверяемый ответственным секретарем и членами приемной комиссии. В случае если абитуриент во время проведения вступительных испытаний пожаловался на плохое самочувствие, к нему в аудиторию приглашается медицинский работник, дающий заключение возможности дальнейшего прохождения вступительных испытаний или их переносе на другое время.

55. По результатам вступительных испытаний абитуриент имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения вступительных испытаний и (или) несогласии с его (их) результатами.

#### VII. Сроки проведения вступительных испытаний

56. При приеме абитуриентов в техникум для обучения по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям), проводятся вступительные испытания в период с 14.07.2020г. по 18.08.2020г. VIII; Проведение вступительных испытаний на специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

57. Программа вступительного испытания творческой направленности по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

58. Организационно-методические указания. Абитуриенты, поступающие на специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям), проходят вступительное испытание, которое проводится с целью определения творческих способностей, необходимых для обучения по данной специальности. Вступительное испытание проводится в виде творческого экзамена, который предусматривает демонстрацию абитуриентом творческих способностей к художественнообразному мышлению, а также уровень владения техникой выполнения графической композиции. Задание вступительного испытания творческой направленности составлено на основании минимальных требований к творческим способностям, соответствующих ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), в письменной форме - рисунок (творческий экзамен). Перед вступительным испытанием проводится консультация, обеспечивающая ознакомление с технологией проведения творческого экзамена. На творческом экзамене абитуриентам выдается бумага формата А-3, со штампом техникума, для выполнения экзаменационной работы, на которой указываются фамилия, имя, отчество абитуриента, специальность. Средства изображения, инструменты и принадлежности (карандаши, ластик и т.д.), необходимые для выполнения творческой экзаменационной работы, абитуриенты должны иметь при

себе. Во время выполнения творческой работы абитуриент имеет право выходить из аудитории для отдыха, с разрешения экзаменационной комиссии, в специально отведенное помещение. Во время проведения творческого экзамена у абитуриентов должны быть отключены мобильные телефоны и другие средства связи. Время на выполнение вступительного испытания отводится 4 академических часа. Задание: выполнить графическую композицию из 2-х заданных геометрических фигур и предметов. По завершении экзамена, работа сдается членам экзаменационной комиссии. Просмотр экзаменационных работ проводится в тот же день его проведения, и объявляются результаты. Абитуриент считается прошедшим вступительные испытания, если рисунок оценен не ниже 50 баллов.

59. Методические указания по выполнению экзаменационного задания. В процессе выполнения экзаменационного задания необходимо: - создать знаковую гармоничную композицию; - грамотно построить геометрические элементы; - найти единство и пластическую связь между геометрическими элементами; - выдержать стилистическое единство композиции. При выполнении экзаменационного задания в качестве основных изобразительных средств - применяются линия и пятно. Место размещения, характер начертания, размеры элементов и их количество, соотношение линии и пятна определяются общей композиционной задачей. Требование к экзаменационной работе. При выполнении экзаменационного задания абитуриентам необходимо: - проявить композиционные способности, чувство стиля; - показать знания, умения и навыки в работе со средствами композиции (формой, размером, линией и т.д.); - показать умение и навыки в работе с карандашом; - проявить общую графическую культуру владения изобразительными средствами и материалами. Таблица Критерии оценки № п/п Критерии Количество баллов

1. Владение средствами композиции:	- размер	10	- форма	10	- фактура	10	- линия	5	- тональное решение	15
2. Соразмерность листа и изображения, композиционное равновесие	10	3. Стилистическое единство композиции и пластической взаимосвязи между геометрическими элементами	15	4. Ритмическая организация композиции	10	5. Графическая культура, правильное построение элементов композиции	15	Всего:	100	

Результаты творческого экзамена оцениваются в 100 баллов. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение абитуриентом вступительного испытания по графической композиции - 50 баллов.