Программа **кружка по литературе**

**«В МИРЕ ПОЭЗИИ»**

**на 2017-2018 год**

Руководитель:

Талдыкина Наталья Валерьевна

преподаватель

русского языка и

литературы

**Пояснительная записка**

С целью повышения интереса к художественному слову, приобщения учащихся к творческой работе, развитию у студентов стремления более глубоко изучать поэтические произведения, познать основы художественного слова создана программа  кружка по литературе «В мире поэзии». Данная программа позволяет более подробно, в доступной форме, познакомить обучающихся с теорией литературы.

Данная программа позволяет более подробно, в доступной форме, познакомить обучающихся с теорией литературы.

**Актуальность программы:**

Чтение и анализ лирических произведений имеют огромное значение в становлении личности обучающегося , создают благоприятные условия для развития творческого воображения, полёта фантазии, развития правильной, грамотной речи, развивают способность свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве.

Основная цель программы – через знакомство с художественными лирическими произведениями разных авторов развивать умение обучающихся правильно читать и анализировать стихи; формировать компетентность в области стихосложения; развивать творческий потенциал у обучающихся.

**Программа ставит следующие задачи:**

1. Обучающие:

     \* освоение более глубоких знаний по различным аспектам литературного творчества: стихосложение, жанры и роды произведения, лексические средства языка;

      \* формирование у обучающихся творческого мышления: ассоциативных образов, фантазирования, понимание закономерностей, умение решать сложные проблемные ситуации;

        \* развитие способности свободно, нестандартно мыслить, умения передать свою мысль в письменной и устной форме;

        \* развитие эстетических качеств, самостоятельности суждений при восприятии произведения.

2. Воспитательные:

        \* воспитание уважения и любви к мировой литературе;

        \* формирование трудолюбия и требовательности к себе;

        \* преодоление нерешительности и закомплексованности в отношении литературной деятельности;

        \* формирование адекватной самооценки, развитие коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками.

Определяющее направление в предстоящей работе – обучение творчески мыслить. Этому во многом может помочь целостный анализ поэтического произведения:

- умение вчитываться в произведение и видеть слово в контексте;

- постижение поэтической идеи;

- знакомство с различными аспектами поэтического мастерства.

**Педагогические условия реализации программы:**

В основе кружковой работы лежит принцип добровольности.  Основными педагогическими принципами, обеспечивающими реализацию программы, являются:

• учет возрастных и индивидуальных особенностей каждого обучающегося;

• доброжелательный психологический климат на занятиях;

• личностно-деятельный подход к организации учебно-воспитательного процесса;

• оптимальное сочетание форм деятельности;

• доступность.

Обучение осуществляется в виде теоретических и практических занятий с учащимися. Занятия могут проводиться в различных формах:  обзоры поэтических новинок и отчёты о прочитанных книгах, работа в группах, дискуссии, беседы, викторины, встречи с поэтами, конкурсы, литературные вечера. Результатом занятий являются практические работы, выступления, праздники.

       Программа развивает познавательный интерес к художественным произведениям, способность к сценической деятельности.

**Ожидаемый результат:**

рост познавательной  и творческой активности у студентов;

увеличение числа у обучающихся, занимающихся творческой, исследовательской работой.

формирование у обучающихся эстетического, творческого подхода к оформлению материалов;

развитие наблюдательности, зрительной памяти, воображения, ассоциативного мышления.

**Оценка результативности:**

В качестве форм подведения итогов организуются публичные чтения произведений собственного сочинения, выступление на концертах, участие в различных конкурсах.

**Тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Количество часов** | | |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| **1.** | Вводное занятие. Что такое поэзия?  Поэтические жанры. | **1** | **1** | **2** |
| **2.** | «Я знаю силу слов…» Назначение поэта и поэзии. | **1** | **2** | **3** |
| **3.** | Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. | 2 | 3 | 5 |
| **4.** | Системы стихосложения. | 1 | 1 | 2 |
| **5.** | Размер стиха. | 1 | 2 | 3 |
| **6.** | Рифма. «Поход за вдохновением». | 1 | 2 | 3 |
| **7.** | Стили речи. | 1 | 1 | 2 |
| **8.** | Поэзия и живопись. | 1 | 1 | 2 |
| **9.** | Музыка в поэзии. Моё поэтическое творчество. | 1 | 1 | 2 |
| **10.** | Итоговое занятие  по курсу занятий. Ярмарка талантов. | 1 | 1 | 2 |
| **Итого** | | **11** | **15** | **26** |

**Содержание программы**

Тема 1: Вводное занятие. Что такое поэзия?  Поэтические жанры. (2 часа)

Теория: Цель, задачи, содержание программы обучения. Понятие слова «поэзия».

Знакомство с лирическими  жанрами: гимн, ода, послание, сатира, псалом, сонет, песня, стихотворение.

Знакомство с лиро-эпическими жанрами: баллада, поэма, роман в стихах.

Практическая работа:

     Анализ поэтических текстов с целью определения их жанровой принадлежности.

Тема 2: «Я знаю силу слов…». Назначение поэта и поэзии. (3 часа)

Теория: Беседа о назначении поэта и поэзии. Знакомство с литературной критикой.

Практическая работа: Анализ произведений. Викторина по творчеству русских поэтов. Решение проблемы: как понимать – «Поэтом можешь ты не быть, а гражданином быть обязан» (Н.А. Некрасов).

Тема 3: Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. (5 часов)

Теория: Троп. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. Метафора. Метонимия. Перифраз. Синекдоха. Гипербола.

Практическая работа: Чтение и анализ стихотворений на предмет определения в них изобразительно-выразительных поэтических средств.

Игра «Подбери тропы».

Конкурс стихотворений о природе.

Тема 4: Системы стихосложения. (2 часа)

Теория: Виды систем стихосложения (античная, песенно-тоническая, силлабо-тоническая, декламационно-тоническая).

Практическая работа: Игра «Угадай».

  Тема 5: Размер стиха. (3 часа)

Теория: Строфа. Стопы. Размеры стиха (ямб, хорей, дактиль, анапест, амфибрахий).

Практическая работа: Анализ поэтических произведений русских классиков.

Конкурс на написание четверостиший, написанных двусложными и трёхсложными размерами.

Конкурс стихов, посвящённый здоровому образу жизни.

  Тема 6: Рифма. «Поход за вдохновением». (3 часа)

Теория: Рифма. Виды рифмовки (парная или смежная, перекрёстная, опоясывающая или кольцевая). Точная и неточная рифмы.

Практическая работа: Игра «Найди рифму».

Конкурс стихов, посвящённый временам года.

Тема 7: Стили речи. (2 часа)

Теория: Связная речь. Стилистические особенности языка. Типы текстов. Композиция художественного произведения.  Типы речевых ошибок и способы их исправления.

Практическая работа: Игра «Составь рассказ».

Тема 8: Поэзия и живопись. (2 часа)

Теория: Роль живописи в поэтическом творчестве. Вдохновение, навеянное созерцанием.

Практическая работа: Рассматривание различных репродукций. Переложение на стихотворный текст.

Тема 9: Музыка в поэзии. Моё поэтическое творчество. (2 часа)

Теория: Роль музыкальных произведений в стихосложении. Настроение.

Практические работы: Прослушивание музыки. Наложение стихов на музыку.

Тема 10: Итоговое занятие. Ярмарка талантов. (2 часа)

Теория: Обобщение знаний и подведение итогов.

Практическая работа: Литературный вечер «Это мой мир».

**Ожидаемые результаты к концу обучения**

1. Обучающиеся должны знать:

- основы теории литературы;

- композицию литературного произведения;

- жанровое разнообразие литературы;

- изобразительно-выразительные средства поэтического языка;

- систему стихосложения;

- размер стиха.

2. Обучающиеся должны уметь:

- отличать прозаическое произведение от поэтического;

- подбирать рифму;

- рифмовать строфы в разных размерах;

- декламировать литературные произведения.

3. Обучающиеся должны приобрести навыки:

- аккуратности и трудолюбия;

- основные навыки работы в группе.

**Методическое обеспечение занятий**

Для занятий кружка необходима большая степень детализации, широкий диапазон сопоставлений, знакомство с разнообразным кругом новых произведений и стилей. Они должны отличаться дискуссиями в ходе бесед-разборов поэтических текстов, приподнятостью настроения и внутренней раскованностью обучающихся.

Студенты должны читать стихи, анализировать, спорить, работать ради самовыражения, самоутверждения, одобрения педагога и товарищей. Для занятий кружка характерны и особые формы работы:

увлекательные тематические занятия;

обзоры поэтических новинок и отчёты о прочитанных книгах;

чтение мемуарной литературы, книг о поэтическом мастерстве;

занятия – концерты, конкурсы, на которых звучат стихи разных авторов.

Для поддержания у обучающихся интереса к изучаемому материалу, их активности на протяжении всего занятия необходимо применять дидактически игры.

Дидактические игры:

Подбери эпитет и обоснуй свой выбор:

И на душе не рассветает,

В ней тот же холод, что кругом,

Лениво дума засыпает

Над … прудом

Восстановите пропущенные эпитеты в стихотворении Ф.И. Тютчева или предложите собственные:

Где … серп гулял и падал колос,

Теперь уж пусто всё – просто везде, –

Лишь паутины … волос

Блестит на … борозде.

Вставьте сравнения на месте точек. Проведите конкурс на лучшее сравнение.

Пригрело землю весёлое апрельское солнышко.

Зашевелилась на опушке прошлогодняя листва,

Как будто …, и пробились сквозь неё,

Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Количество часов | Дата проведения | |
| План | Факт |
| **1.** | Вводное занятие. Что такое поэзия?  Поэтические жанры. | 2 | 5.09.  8.09. |  |
| **2.** | «Я знаю силу слов…» Назначение поэта и поэзии. | **3** | 03.10.  06.10.  1010. |  |
| **3.** | Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. | 5 | 02.11.  07.11.  09.11. 14. 11.  16. 11. |  |
| **4.** | Системы стихосложения. | 2 | 05.12  07.12. |  |
| **5.** | Размер стиха. | 3 | 16.01.18  18.01 |  |
| **6.** | Рифма. «Поход за вдохновением». | 3 | 06.02  08.02  13.02 |  |
| **7.** | Стили речи. | 2 | 13.03  15.03 |  |
| **8.** | Поэзия и живопись. | 2 | 03.04  05.04 |  |
| **9.** | Музыка в поэзии. Моё поэтическое творчество. | 2 | 15.05  17.05 |  |
| **10.** | Итоговое занятие  по курсу занятий. Ярмарка талантов. | 2 | 05.06  07.06 |  |

Список литературы:

1. Добротина И. Г. Уроки русского языка в 10 классе. Развернутое планирование – Ярославль: Академия развития, академия Холдинг, 2004. – 144 с.

2. Казарина С. Г. Милюк А. В., Усачева М. П. Пунктуация. Для подготовки к выпускному и вступительному экзамену по русскому языку. – Ростов н/Д: «Феникс», 2004. – 128 с.

3. Казбек-Казиева М. М. Школьные олимпиады. Русский язык. 5 – 11 классы. – 2-е изд, испр. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 192 с.

4. Коржикова М. Б. Обучающие, контрольные и итоговые тесты по русскому языку: 8 – 11 классы: Синтаксис и пунктуация. – Мн.: ООО «Юнипресс», 2004. – 288 с.

5. Львова С. И. Словообразование – занимательно о серьёзном: практические задания для учащихся 8 – 11 классов. – М.: Эксмо, 2006. – 240 с.

6. Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке для работников печати. – М.: Книга, 1971. – 303 с.

7. Сёмушкина Л. Н. Культура русской устной речи: Словарь-справочник. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 352 с.

8. Сенкевич М. П. Практическая стилистика русского языка и литературное редактирование. Сб. упражнений: Учебное пособие для вузов.- М.: Высш. школа, 1980. – 280 с.

9. Срезневский И. И. Русское слово: Избранные труды: учебное пособие для студентов. – М.: Просвещение, 1986. – 176 с.

10. Ушакова О. Д. Афоризмы и крылатые выражения: Справочник школьника. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005. – 64 с.65. Ушакова О. Д. Почему так говорят: Фразеологический словарик школьника.. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005. – 96 с.

11. Францова Н. В. Литература: Анализ эпизода: Анализ стихотворения: учебно-методическое пособие. – М.: Издательство «Экзамен», 2006. – 352 с.

12. Культура речи. Тестовые задания для абитуриентов и школьников / Дунев А. И., Ефремов В. А. – СПб.: САГА, Азбука-классика, 2004. – 112 с.

13. Литературный энциклопедический словарь / под общ. Ред. В. М. Кожевникова, П. Н. Николаева. – М.: Сов. Энциклопедия, 1987. – 752 с.

14. Олимпиадные задания по литературе, 9 класс / Сост. О. А. Финтисова – Волгоград: Учитель, 2004. – 201 с.

15. Олимпиадные задания по литературе, 10 класс / Сост. О. А. Финтисова – Волгоград: Учитель, 2004. – 201 с.

16. Олимпиадные задания по литературе, 11 класс / Сост. О. А. Финтисова – Волгоград: Учитель, 2004. – 201 с.

17. Орфоэпический словарь русского языка / Авт.-сост. Новинская Н. И. – Ростов н/Д: «Феникс», 2004. – 336.

18. Точка, точка, запятая… Саморепетитор по русской пунктуации. Под ред. А. М. Ломова.- Воронеж, 1993. – 176 с.

19. Энциклопедия для детей. Т. 10. Языкознание. Русский язык. / Гл. ред. М. Д. Аксенова. – М.: Аванта+, 2001. – 704 с.